



Urząd Miasta Stołecznego Warszawy  
Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków

ul. Foksal 11, 00-372 Warszawa, tel. (022) 443 36 40, 443 36 41, faks (022) 443 36 42  
zabytki@um.warszawa.pl, www.um.warszawa.pl

SEKRETARIAT  
BURMISTRZA  
Dzielnicy Śródmieście  
m. st. Warszawy  
29. 07. 2010  
L.dz. ...11/3461/10

WJR  
29.07.2010  
M.M.

KZ-O-AWO-00581-2-2-10

Urząd Miasta 26-7-2010



KZ-O-AWO-00581-2-2-10  
Chojnacka

URZĄD m. st. WARSZAWY  
Wydział Obsługi Mieszkańców dla Dzielnicy Śródmieście  
Referat Kancelaryjny  
wpłynęło  
2010 -07- 29  
L.dz. ...811/74/10  
Podpis

Warszawa, 2010-07-22

Szanowny Pan

Wojciech Bartelski

Burmistrz Dzielnicy Warszawa

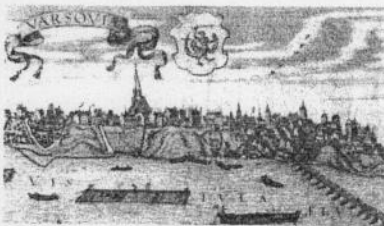
Śródmieście

*Szanowny Panie Burmistrzu*

W załączeniu przekazuję odpowiedź na interpelację Pana Radnego Krzysztofa Górskiego dotyczącą stanu piwnic realizowanych w ramach projektu: „Renowacja i adaptacja na cele kulturalne piwnic Staromiejskich Warszawy na obszarze wpisu na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO” współfinansowanego z Norweskiego Mechanizmu Finansowego.

URZĄD m. st. WARSZAWY  
Urząd Dzielnicy Śródmieście  
Wydział Obsługi Rady Dzielnicy Śródmieście  
2010 -07- 30  
L.dz. 507

*Artur Zbiegieni*  
ZASTĘPCA DYREKTORA BIURA  
STOŁECZNEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW  
Artur Zbiegieni



Projekt pt.: „Renowacja i adaptacja na cele kulturalne piwnic Staromiejskich Warszawy na obszarze wpisu na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO”



Wsparcie udzielone przez Norwegię poprzez dofinansowanie ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego

W odpowiedzi na zgłoszoną interpelację informuję, że piwnica przy ulicy Rynek 2, których użytkownikiem jest Staromiejski Dom Kultury, jest jedną z pięciu lokalizacji remontowanych i adaptowanych na cele kulturalne w ramach projektu objętego dofinansowaniem Norweskiego Mechanizmu Finansowego.

Założenia projektu przewidują, iż w remontowanych piwnicach, które utworzą *kulturalny szlak staromiejskich piwnic Warszawy* odbywały się będą wydarzenia artystyczne i kulturalne skierowane zarówno do mieszkańców stolicy, turystów krajowych jak i zagranicznych. Zgodnie z ustaleniami poczynionymi w fazie przygotowywania aplikacji o grant tzw. funduszy norweskich z użytkownikiem piwnic przy Rynek 2 wyremontowane pomieszczenia SDK udostępnione będą na działania wspierające młodych literatów. W pomieszczeniach zaplanowano pracownię komputerową, która służyć ma prowadzeniu warsztatów literackich, scenę na której odbywać mogą się wydarzenia artystyczne w tym planowane prezentacje słamów, dyskusje młodych literatów a także czytelnia dla której utworzono samoobsługowe zaplecze kawiarniane.

Zgodnie z założeniami projektu Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków, które było animatorem projektu, koordynuje obecnie prace projektowe. Działania inwestycyjne w ramach projektu realizowane są przez inwestora zastępczego tj. Stołeczny Zarząd Rozbudowy Miasta. Inwestor zastępczy, nadzorował i odpowiada za prawidłową realizację inwestycji. Zaświadczeniem z 15 lipca 2010 r. Powiatowy Inspektorat nadzoru Budowlanego dla m.st. Warszawy potwierdza, że powyższa inwestycja nadaje się do użytkowania.

Odnosząc się jednak do treści artykułu prasowego autorstwa Pana Redaktora Użykowskiego oraz zapytania Pana Radnego dotyczącego zapadających się szklanych podłóg informuję, iż dotychczas nie mieliśmy informacji aby sytuacja taka miała miejsce.

Pragnę także zauważyć, iż piwnice przy Rynek 2 były przedmiotem dotychczasowych dwóch kontroli darczyńców (kontroli zewnętrznej ekspertów Biura Mechanizmów Finansowych – zarządzającego Funduszem oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pełniącego rolę Instytucji Pośredniczącej dla III Priorytetu Mechanizmów Norweskich) i żadna z nich nie stwierdziła znaczących uchybień. Ponadto piwnice wizytowane były przez przedstawicieli Krajowych Punktów Kontaktowych z całej Europy. Przedstawiciele każdej wizytacji dzielili się pozytywnymi opiniami na temat ukończonej realizacji podkreślając jej atrakcyjność, nowoczesny charakter oraz dostosowanie zabytkowych wnętrz do potrzeb osób niepełnosprawnych.

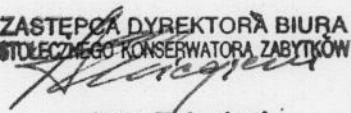
Odrębną kwestią jest, iż pomimo dostosowania na potrzeby niepełnosprawnych klatki i poziomu piwnic (co było możliwe do zrealizowania w ramach projektu), użytkownik lokalizacji we własnym zakresie powinien zabezpieczyć dostęp niepełnosprawnych do

budynku. Kwestia ta z uwagi na charakter projektu ograniczony do poziomu piwnic pozostawała od początku poza zakresem prac projektowych.

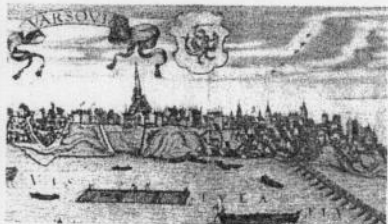
Zgodnie także z informacją zawartą w artykule prasowym, w ramach którego przywołano wypowiedź Pani Konserwator, użytkownik od roku 2006 informowany był o zakresie działań projektowych, znał koncepcję programową, projekty, mógł także zgłaszać uwagi w trakcie procesu inwestycyjnego. Ponadto użytkownik uczestniczył w postępowaniach przetargowych na wyposażenie i miał wpływ kształt oraz zakres zamówienia dotyczącego sprzętu co do którego dziś zgłasza uwagi.

Natomiast w przypadku gdy w trakcie użytkowania piwnic pojawią się usterki powykonawcze, powinny one zostać niezwłocznie zgłoszone inwestorowi zastępczemu i na bieżąco usuwane przez wykonawcę robót w ramach napraw gwarancyjnych bądź rękojmi. Zrozumiałe jest bowiem, że pewne usterki mogą pojawić się wyłącznie w okresie użytkowania.

ZASTĘPCA DYREKTORA BIURA  
STOLECZNEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW



Artur Zbiegieni



*Projekt pt.: „Renowacja i adaptacja na cele kulturalne piwnic Staromiejskich Warszawy na obszarze wpisu na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO”*

**norway  
grants** 

*Wsparcie udzielone przez Norwegię poprzez dofinansowanie ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego*