**UCHWAŁA NR 52/8/2024**

# RADY DZIELNICY ŚRÓDMIEŚCIE MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

**z dnia 6 listopada 2024 r.**

# w sprawie zaopiniowania projektu uchwały Rady Miasta Stołecznego Warszawy w sprawie nadania nazwy obiektowi miejskiemu w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy

Na podstawie § 13 ust. 1 pkt 1 lit. i Statutu Dzielnicy Śródmieście Miasta Stołecznego Warszawy, stanowiącego załącznik nr 9 do uchwały Nr LXX/2182/2010 Rady Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 14 stycznia 2010 r. w sprawie nadania statutów dzielnicom miasta stołecznego Warszawy (Dz. Urz. Woj. Maz. z 2022 r. poz. 9305) oraz § 13 ust. 4 pkt 7 Statutu miasta stołecznego Warszawy, stanowiącego załącznik do uchwały Nr XXII/743/2008 Rady Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 10 stycznia 2008 r. w sprawie uchwalenia Statutu miasta stołecznego Warszawy (Dz. Urz. Woj. Maz. z 2019 r. poz. 14465 i 14829) uchwala się, co następuje:

**§ 1.** 1. Rada Dzielnicy Śródmieście Miasta Stołecznego Warszawy opiniuje pozytywnie projekt uchwały Rady Miasta Stołecznego Warszawy w sprawie nadania nazwy obiektowi miejskiemu w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy - skwerowi zlokalizowanemu w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy, u zbiegu ulic Kazimierza Karasia i Mikołaja Kopernika, nadaje się nazwę: Skwer Kazimierza Dejmka (nazwa skrócona: Skwer K. Dejmka).

* 1. Projekt uchwały Rady Miasta Stołecznego Warszawy, o którym mowa w ust. 1, stanowi załącznik do uchwały.

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Dzielnicy Śródmieście Miasta Stołecznego Warszawy.

**§ 3.** 1. Uchwała podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Stołecznego Warszawy.

2.Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

# UZASADNIENIE

# DO UCHWAŁY NR 52/8/2024

# RADY DZIELNICY ŚRÓDMIEŚCIE MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

**z dnia 6 listopada 2024 r.**

# w sprawie zaopiniowania projektu uchwały Rady Miasta Stołecznego Warszawy w sprawie nadania nazwy obiektowi miejskiemu w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy

Zgodnie z postanowieniami § 13 ust. 1 pkt 1 lit. i Statutu Dzielnicy Śródmieście Miasta Stołecznego Warszawy stanowiącego załącznik nr 9 do uchwały Nr LXX/2182/2010 Rady Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 14 stycznia 2010 r. w sprawie nadania statutów dzielnicom miasta stołecznego Warszawy do kompetencji rad dzielnic m.st. Warszawy należy opiniowanie spraw z zakresu nadawania nazw obiektom miejskim.

24 października 2024 r. Zastępca Dyrektora Biura Geodezji i Katastru Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy wystąpił do Przewodniczącego Rady Dzielnicy Śródmieście Miasta Stołecznego Warszawy z prośbą o zaopiniowanie przez Radę Dzielnicy Śródmieście Miasta Stołecznego Warszawy projektu uchwały Rady Miasta Stołecznego Warszawy w sprawie nadania nazwy obiektowi miejskiemu w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy.

Przedłożony do akceptacji projekt uchwały w sprawie nadania nazwy obiektowi miejskiemu w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy jest realizacją wniosku grupy 8 radnych Rady m.st. Warszawy o upamiętnienie reżysera teatralnego Kazimierza Dejmka w nazwie skweru zlokalizowanego u zbiegu ulic Kazimierza Karasia i Mikołaja Kopernika. Propozycja upamiętnienia w pobliżu Teatru Polskiego koresponduje z postacią patrona, który był dyrektorem tego teatru w latach 1981-1994.

Nazwisko Kazimierza Dejmka nie pochodzi z Banku nazw m.st. Warszawy.

Kazimierz Dejmek (ur. 1924 r.- zm. 2002 r.) – reżyser teatralny. Współpracował z teatrami głównie w Łodzi (1949-1961, 1975-1980 i 1999-2002 dyrektor Teatru Nowego) i Warszawie (1962-1968 dyrektor Teatru Narodowego, 1981-1994 dyrektor Teatru Polskiego). W 1968 r. został odwołany przez władze z funkcji dyrektora Teatru Narodowego (po zakazie dalszych przedstawień „Dziadów” A. Mickiewicza wyst. w 1967 r., które reżyserował). Współpracował z warszawskim Teatrem Ateneum. W latach 1969-1971 reżyserował wyłącznie za granicą, w latach 1972-1974 w łódzkim Teatrze Wielkim i warszawskim Teatrze Dramatycznym. Tworzył inscenizacje sztuk współczesnych o aktualnej problematyce społecznej, politycznej i moralnej („Łaźnia” W. Majakowskiego 1954 r. i 1983 r. w Essen, „Namiestnik” R. Hochhutha 1966 r., „Operetka” W. Gombrowicza 1975 r.). Wystawił wiele dramatów S. Mrożka, m.in. „Ambasador” 1981 r., „Portret” 1990 r.), także utworów klasycznych, zwłaszcza staropolskich we własnych opracowaniach („Żywot Josepha” M. Reja 1958 r., 1965 r. i 1985 r., „Historyja o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim” Mikołaja z Wilkowiecka 1961 r. i 1962 r., „Dialogus de Passione...” 1975 r., „Uciechy staropolskie” 1981 r.). Wyreżyserował także „Kordiana” J. Słowackiego (1965 r. i 1967 r.) i cykl inscenizacji dramatów S. Wyspiańskiego („Noc listopadowa” 1956 r. i 1960 r., „Akropolis” 1959 r., „Wyzwolenie” 1982 r., „Wesele” 1985 r. i 1992 r.). Reżyserował również przedstawienia operowe („Henryk VI na łowach” K. Kurpińskiego 1972 r., „Diabły z Loudun” K. Pendereckiego 1975 r.). W latach 1988-1989 był prezesem ZASP, w latach 1993-1996 ministrem kultury i sztuki, w latach 1993-1997 posłem na sejm. W 1951 r. i 1981 r. otrzymał nagrody państwowe I stopnia (źródło: Encyklopedia PWN).

Skwer, o którym mowa w projekcie uchwały Rady m.st. Warszawy , stanowi obiekt miejski w rozumieniu § 2 ust. 1 pkt 3 lit. b uchwały nr LV/1383/2017 Rady m.st. Warszawy z dnia 21 września 2017 r. w sprawie nazewnictwa obiektów miejskich (Dz. Urz. Woj. Maz. poz. 8402, dalej jako „Uchwała Nazewnicza”) i zlokalizowany jest w granicach działki ewidencyjnej nr 6/3 w obrębie 5-04-05, stanowiącej własność m.st. Warszawy.

Wniosek w sprawie nadania nazwy spełnia wymogi określone w § 17 ust. 1 pkt 4 oraz § 18 ust. 1, a opracowany na jego podstawie projekt uchwały - wymogi określone w § 11-13 Uchwały Nazewniczej w zw. z § 29 ust. 2 pkt 4 Statutu m.st. Warszawy.

Podjęcie projektu uchwały Rady m.st. Warszawy nie wywołuje skutków finansowych dla Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy.

Uchwała wywołuje skutki finansowe dla m.st. Warszawy w wysokości 5 430,00 zł. Jest to koszt instalacji tablic z nazwą ww. obiektu miejskiego. Środki finansowe na realizację przedsięwzięcia zapewni Zarząd Dróg Miejskich w ramach zadań realizowanych przez Wydział Miejskiego Systemu Informacji.

Mając na uwadze powyższe zasadnym jest podjęcie uchwały.