

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA NA WSZELKI WYPADEK , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000335740 , Kod pocztowy: 04-536 , Poczta: Wawer , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Bychowska , Numer posesji: 44 , Numer lokalu: 1 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Wawer (dzielnica) , Strona www: www.institutczucia.pl , Adres e-mail: institutczucia@gmail.com , Numer telefonu: 605086495 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Aneta Jankowska Adres e-mail: netajankowska@gmail.com Telefon: 663689967

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	TEARTALNE WAKACJE NA WAWRZE			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	04.08.2025	Data zakończenia	08.08.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

TEATRALNE WAKACJE NA WAWRZE to oferta skierowana do osób w wieku 12-14 lat, które pragną twórczo i artystycznie spędzić wakacje w dniach 4 - 8 sierpnia. Zapraszamy maksymalnie 12 osób, które będą codziennie rozwijać swoje umiejętności aktorskie i kompetencje pracy w grupie.

Będziemy kształtować takie obszary jak : praca z ruchem aktora, praca z głosem aktora , improwizacja aktorska, ćwiczenia relaksacyjne i trening umiejętności społecznych ze szczególnym uwzględnieniem tolerancji dla różnorodności. Warsztaty będą prowadzone w duchu pozytywnej komunikacji, wzajemnej empatii i szacunku, ze szczególnym uwzględnieniem ćwiczeń zmniejszających stres i napięcie.

Warsztaty poprowadzą: aktorka, choreografka i autorka pracy doktorskiej na temat świadomości ciała w pedagogice dr Marta Bury (ur. 1976) oraz tancerka i wykładowczyni uczelni artystycznych (Akademia Muzyczna w Łodzi, Akademia Teatralna w Warszawie) oraz terapeutka i założycielka Instytutu Czucia w Warszawie, mgr Izabela Chlewińska (ur. 1980).

Warsztaty odbędą się w Instytucie Czucia przy ul. Bychowskiej na warszawskim Marysinie Wawerskim, w przestrzeni dostosowanej do potrzeb osób z wyzwaniami rozwojowymi takim jak, zaburzenia w spektrum autyzmu i adhd.

Udział dla wszystkich uczestników warsztatów jest bezpłatny.

Miejsce realizacji

Instytut Czucia, ul. Bychowska 44/1

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie warsztatów teatralnych	12 osób, 20 godzin warsztatów	nabór w mediach społecznościowych/ lista obecności
Praca z ruchem aktora	5 godzin	Relacje filmowe/zdjęcia
Praca z głosem aktora	5 godzin	relacje filmowe/zdjęcia
Improwizacja aktorska	7 godzin	relacje filmowe/zdjęcia
Ćwiczenia relaksacyjne jako narzędzie regulacji emocji	2 godziny	relacje filmowe/zdjęcia
Pokaz finałowy materiału warsztatowego.	1 godzina	nagranie filmowe/zdjęcia/zaproszenie na pokaz w formie ulotki

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Na Wszelki Wypadek oferuje szeroki zakres warsztatów o charakterze edukacyjnym, ze szczególnym uwzględnieniem rozwoju twórczego oraz zdrowego trybu życia, świadomego zarządzania emocjami i dobrej komunikacji. Aktualnie w trakcie przekształcenia na Fundacja Instytut Czucia z nowym i poszerzonym statutem, który uwzględnia rozwój artystyczny i kreatywne działania w procesie zdrowienia i edukacji dzieci, młodzieży i rodziców.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Na Wszelki Wypadek, działająca od 2009 roku w Warszawie od lat wspiera zdrowie psychiczne i dobrostan, oferując liczne warsztaty, konsultacje oraz terapie osobom potrzebującym wsparcia. Od 2025 roku działa w nowym miejscu i dzięki nowemu zarządowi poszerzyła swoją ofertę o działania znacznie bardziej kreatywne i związane z szeroko pojętą sztuką, zwłaszcza w dziedzinie edukacji artystycznej dzieci, młodzieży, rodziców, nauczycieli czy terapeutów.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Głównym zasobem Fundacji jest miejsce do zrealizowania przedsięwzięcia, które zostało zaprojektowane w taki sposób, aby odpowiadać na potrzeby osób z zaburzeniami w spektrum autyzmu czy adhd. Instytut Czucia, mieszczący się przy ul. Bychowskiej 44/1 posiada specjalnie przygotowaną salę do prowadzenia warsztatów, wyposażoną w obiekty sensoryczne Intibag, które są na bieżąco tworzone dla uczestników. Obiekty sensoryczne pomagają wyregulować emocje, wyciszyć system nerwowy i wyłączyć tryb walki i ucieczki na korzyść współpracy i kreatywnej aktywności. To nowe miejsce na mapie dzielnicy Wawer w Warszawie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie scenariusza, zadań aktorskich i materiałów dydaktycznych.	2 000,00		
2.	Przeprowadzenie 20 godzin warsztatów teatralnych przez dwie osoby.	8 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.