

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Kulturalne Dzieci Waw Pl , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000622912 , Kod pocztowy: 01-497 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Artemidy , Numer posesji: 6B , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Bemowo (dzielnica) , Strona www: www.kulturalnedzieci.pl , Adres e-mail: kasia@kulturalnedzieci.pl , Numer telefonu: 730007317 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Katarzyna Piątosa-Kuśmierczyk Adres e-mail: kasia@kulturalnedzieci.pl Telefon: 730007317

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert wielopokoleniowy "Legend czar"			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	08.06.2025	Data zakończenia	29.08.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Celem koncertu jest stworzenie niezapomnianego, rodzinnego wydarzenia muzycznego, które w angażujący i przystępny sposób przybliży uczestnikom bogactwo historii, legend i tajemnic Warszawy. Dzieci i dorośli będą mieli okazję odkryć najbardziej fascynujące opowieści związane z Warszawą – od słynnej legendy o warszawskiej Syrence, przez mroczne historie o duchach krążących po podziemiach Starego Miasta, aż po barwne postacie, które na trwałe wpisały się w historię stolicy.

Wydarzenie łączy elementy koncertu, narracji i wizualizacji, tworząc unikalne doświadczenie artystyczno-edukacyjne. Dzięki wykorzystaniu muzyki, światła i interaktywnych elementów, koncert stanie się żywą lekcją historii, która poruszy wyobraźnię i rozbudzi ciekawość – zwłaszcza u najmłodszych uczestników.

Efektem końcowym będzie pełne emocji wydarzenie kulturalne, które nie tylko dostarczy rozrywki, ale także wzmocni poczucie tożsamości i dumy z dziedzictwa stolicy wśród warszawskich rodzin.

„Legend Czar” to interaktywny koncert musicalowy, który w wyjątkowy sposób łączy muzykę, teatr i taniec, by opowiedzieć najmłodszym i ich rodzinom o najpiękniejszych warszawskich legendach. Projekt ma na celu nie tylko dostarczenie artystycznych wrażeń, ale przede wszystkim popularyzację historii i kultury Warszawy.

To muzyczne widowisko edukacyjne, które przenosi publiczność w świat dawnych opowieści – pełen magii, tajemnic i niezwykłych bohaterów. Wspólnie z aktorami, wokalistami i tancerzami wyruszamy w podróż po zakątkach Warszawy, odkrywając postacie takie jak Syrenka, Wars i Sawa, Bazyliśzek czy Antek, który szukał Złotej Kaczki.

Fabula koncertu opiera się na wędrówce bohaterów, którzy – prowadzeni przez przewodników – odkrywają kolejne legendy związane z warszawską Starówką. Dzięki muzyce, scenografii i grze światła, dzieci przenoszą się w czasie i przestrzeni, do miejsc, gdzie historia ożywa na ich oczach.

„Legend Czar” to projekt promujący kulturę i sztukę poprzez edukację. Przenosi widzów w świat dziecięcej wyobraźni, bez troski i dźwięków, pozostawiając w pamięci piękne wspomnienie oraz nową ciekawość wobec miasta, w którym żyją.

OBSADA:

Lena/ Syrenka Warszawska - Agnieszka Mrozińska

Antek- Patryk Cebulski/ Paweł Izdebski

Rzeka Wisła/ Syrenka Warszawska/ Królowa Luster- Monika Dryl / Księżniczka/Złota Kaczka -Anna Sandowicz

Bazyliśzek/ Czarnoksiężnik - Piotr Zubek/ Maciej Radel

Czas trwania spektaklu: około 50 minut

Zespół muzyczny - pianino, gitara basowa oraz perkusja

Cel zadania:

1. Rozwój edukacji kulturalnej rodzin:

- projekt ma na celu wzbogacenie życia kulturalnego rodzin poprzez wspólne uczestnictwo w wydarzeniach artystycznych, takich jak koncerty i przedstawienia;

- skierowany jest do wszystkich członków rodziny – od dzieci po dziadków, co pozwala na integrację międzypokoleniową i wzajemne dzielenie się doświadczeniami.

2. Integracja międzypokoleniowa:

- koncerty i przedstawienia stwarzają przestrzeń do wspólnego spędzania czasu przez dzieci, rodziców i dziadków, co sprzyja budowaniu silnych więzi rodzinnych;
- wydarzenia pozwalają na wspólne przeżywanie sztuki, co pogłębia relacje między pokoleniami.

3. Rozwój wyobraźni i kreatywności dzieci:

- poprzez udział w interaktywnych koncertach i przedstawieniach, dzieci rozwijają swoją wyobraźnię, ucząc się kreatywnego myślenia i wrażliwości artystycznej;
- wydarzenia są zaprojektowane w taki sposób, by angażować dzieci i pobudzać ich do twórczego myślenia oraz odkrywania nowych pasji.

4. Przybliżenie warszawskich legend i dziedzictwa kulturowego:

- projekt ma na celu zapoznanie uczestników z historią Warszawy, w tym z warszawską Syrenką, legendami i opowieściami, które są częścią lokalnej tradycji;
- przez bajki, piosenki i historie, uczestnicy będą mieli okazję lepiej poznać kulturę i tradycje stolicy.

5. Promowanie pozytywnego wizerunku rodziny:

- zadanie promuje wartość rodziny jako wspólnoty, która aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym;
- skupienie się na wspólnym przeżywaniu kultury sprzyja budowaniu więzi emocjonalnych i pozytywnych postaw wśród rodziców i dzieci

6. Rozwój kompetencji kulturowych i postaw patriotycznych:

- projekt rozwija wiedzę uczestników na temat polskiego dziedzictwa kulturowego i historii, co wpływa na wzrost ich kompetencji kulturowych;
- wspólne uczestnictwo w wydarzeniach artystycznych sprzyja kształtowaniu postaw patriotycznych, szacunku do historii oraz kultury narodowej

7. Dostępność dla wszystkich mieszkańców:

- projekt jest dostępny dla szerokiego grona odbiorców – bez względu na wiek, sprawność fizyczną czy sytuację życiową;
- wydarzenia będą rejestrowane i udostępniane online, co umożliwi udział osobom, które nie mogą być obecne osobiście;
- zapewniona będzie również dostępność przestrzeni wydarzeń – dostosowanie architektoniczne dla osób z różnymi potrzebami.

Miejsce realizacji

Miejsce realizacji zadania to Dzielnica Białołęka m.st. Warszawy - sala widowiskowa - Dom Kultury - Białołęcki Ośrodek Kultury przy ul. Vincenta Van Gogha 1.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Umacnianie integracji społecznej – rodziny	Liczba osób uczestniczących w wydarzeniach kulturalnych/ procent zapełnienia widowni. Prowadzone zapisy - rozdanie biletów. W BOK-u przy ul. Vincenta Van Gogha 1 sala widowiskowa ma 326 miejsc przy zapełnieniu całej sali przy 1 wydarzeniu to około 320 osób.	Zapisy - bilety, oszacowanie publiczność przy wejściu oraz zdjęcia. Analiza frekwencji rodzinnych (np. liczba rodzin uczestniczących w wydarzeniu
Liczba wydarzeń kulturalnych - zwiększenie, urozmaicenie oferty dla rodzin na terenie dzielnicy	Liczba osób uczestniczących w wydarzeniach kulturalnych/ procent zapełnienia widowni. Prowadzone zapisy - rozdanie biletów. W BOK-u przy ul. Vincenta Van Gogha 1 sala widowiskowa ma 326 miejsc przy zapełnieniu całej sali przy 1 wydarzeniu to około 320 osób.	Zapisy - bilety, oszacowanie publiczność przy wejściu oraz zdjęcia.
Pobudzenie wyobraźni, kreatywność, emocjonalność, wrażliwości na muzykę, poszerzenie tradycji - wspólne śpiewanie. Pogłębianie wiedzy i wrażliwości artystycznej, rozwój pasji, zdolności oraz popularyzacja sztuki i różnych form artystycznych.	Liczba osób uczestniczących w wydarzeniach kulturalnych/ procent zapełnienia widowni. Prowadzone zapisy - rozdanie biletów. W BOK-u przy ul. Vincenta Van Gogha 1 sala widowiskowa ma 326 miejsc przy zapełnieniu całej sali przy 1 wydarzeniu to około 320 osób.	Zapisy - bilety, oszacowanie publiczność przy wejściu oraz zdjęcia. Analiza reakcji uczestników podczas wydarzeń.
Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, pod względem architektonicznym oraz możliwość nagrania i odtworzenia nagrania poprzez wysłanie linku - osobą zainteresowany,	Liczba osób uczestniczących w wydarzeniach kulturalnych/ procent zapełnienia widowni. Prowadzone zapisy (rejestracja uczestników z uwzględnieniem ich potrzeb) - rozdanie biletów. W BOK-u przy ul. Vincenta Van Gogha 1 sala widowiskowa ma 326 miejsc przy zapełnieniu całej sali przy 1 wydarzeniu to około 320 osób.	Zapisy - bilety, oszacowanie publiczność przy wejściu oraz zdjęcia. Rejestracja uczestników z uwzględnieniem ich potrzeb

Wzrost aktywności wśród lokalnych społeczności oraz wzrost ich świadomości historycznej i kulturowej.	Liczba osób uczestniczących w wydarzeniach kulturalnych/ procent zapełnienia widowni. Prowadzone zapisy - rozdanie biletów. W BOK-u przy ul. Vincenta Van Gogha 1 sala widowiskowa ma 326 miejsc przy zapełnieniu całej sali przy 1 wydarzeniu to około 320 osób.	Zapisy - bilety, oszacowanie publiczność przy wejściu oraz zdjęcia.
---	---	---

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja organizuje cele statutowe poprzez niedochodowe:

1. Organizowanie imprez, pikników, eventów i przedsięwzięć oświatowych i edukacyjnych, rekreacyjnych, sportowych, kulturalnych oraz o charakterze integracyjnym dla dzieci, młodzieży, całych rodzin.
2. Organizowanie szkoleń i poradnictw dla rodzin.
3. Organizowanie szkoleń i warsztatów muzycznych oraz teatralnych mających na celu rozwój przez kulturę i sztukę.
4. Organizowanie i prowadzenie warsztatów edukacyjnych w przedszkolach, szkołach i teatrach.
5. Organizowanie konkursów, upowszechniania wśród dzieci i młodzieży wiedzy w zakresie wychowania w rodzinie, sportu i zdrowego stylu życia.
6. Prowadzenie profilaktyki i promocji zdrowia.

Celem fundacji jest rozwój kultury i edukacja artystyczna dzieci, która realizuje różne formy działań, jak spektakle, koncerty i warsztaty. Wszystkie realizowane inicjatywy wspierają misję fundacji i wzmacniają jej cele m.in. . Edukacja artystyczna: warsztaty plastyczne, teatralne, muzyczne czy taneczne angażują dzieci, rozwijają ich kreatywność oraz umiejętności interpersonalne. Promocja kultury lokalnej i integracja społeczna: organizacja wydarzeń, które promują lokalnych artystów lub tradycje kulturowe. Zwiększanie dostępu do kultury: dążąc do zapewnienia dostępu do kultury dla dzieci z różnych środowisk, organizuje bezpłatne spektakle, warsztaty i koncerty w szkołach, domach kultury oraz innych lokalnych przestrzeniach. Działania te są dostępne dla różnych grup społecznych i dostosowane do potrzeb lokalnej społeczności.

Działalność w zakresie oświaty, kultury, edukacji i wychowania dzieci i młodzieży, -Działalność na rzecz rodziny, macierzyństwa, rodzicielstwa, rozwoju rodziny, -Działalność w zakresie upowszechniania i popularyzowania kultury, sztuki, działań teatralnych, muzycznych wśród dzieci i młodzieży, -Wspieranie i upowszechnianie kultury fizycznej dzieci i młodzieży oraz całych rodzin, - Ochrona i promocja zdrowia dzieci i młodzieży, produktów BIO/EKO, -Promocja ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego, -Promocja kultury rozwoju osobistego dzieci i młodzieży, rozwój sfery muzycznej, plastycznej, sensorycznej, -Krzewienie najważniejszych zasad podejmowania rozmów z dzieckiem na temat jego lęków i niepokojów Organizacja i prowadzenie

zajęć tanecznych, sportowych, sportowo- ruchowych w formie warsztatów. Dużym powodzeniem cieszyły się "Tańczące Maluchy na Bemowie" w 2018r. bardzo duża liczba odbiorców - rodzin z dziećmi, duże zaangażowanie rodziców, wspólne spędzanie czasu z dziećmi.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

- Działalność w zakresie oświaty, kultury, edukacji i wychowania dzieci i młodzieży,
- Działalność na rzecz rodziny, macierzyństwa, rodzicielstwa, rozwoju rodziny, -
- Działalność w zakresie upowszechniania i popularyzowania kultury, sztuki, działań teatralnych, muzycznych wśród dzieci i młodzieży,
- Wspieranie i upowszechnianie kultury fizycznej dzieci i młodzieży oraz całych rodzin,
- Ochrona i promocja zdrowia dzieci i młodzieży, produktów BIO/EKO,
- Promocja ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego,
- Promocja kultury rozwoju osobistego dzieci i młodzieży, rozwój sfery muzycznej, plastycznej, sensorycznej,
- Krzewienie najważniejszych zasad podejmowania rozmów z dzieckiem na temat jego lęków i niepokojów
- Organizacja i prowadzenie zajęć tanecznych, sportowych, sportowo- ruchowych w formie warsztatów.

2015 rok

- we współpracy z Biblioteką w Legionowie – przedstawienie i kolędowanie.
- we współpracy z Teatrem Scena – realizacja warsztatów i przedstawienia „Różowy Balonik”.
- we współpracy z Teatrem Muzycznym Roma zrealizowano przedstawienie „W zdrowym ciele, zdrowy duch”.

2016 rok

- we współpracy z 19.Dzielnica – organizacja „Letnia Scena w 19.Dzielnicy”.
- we współpracy z Domem Kultury ŚWIT – przedstawienie „Czarodziejski Puch”.
- we współpracy z Dzielnica Bielany – zrealizowano przedstawienie „Wielkanoc Jasia i Małgosi” podczas Wielkiej Gonitwy Wielkanocnej.
- we współpracy z Dzielnica Wola organizacja Gry Miejskiej „Na Szlaku Ogrodów Urlichów” - Mały grant.
- we współpracy z gminą Konstancin Jeziorna organizacja animacji podczas „Jarmarku Bożonarodzeniowego” – Mały grant.

2015 - 2016 rok

- we współpracy z Centrum Kultury Dziecka w Zgierzu – zrealizowano przedstawienia „Mikołaj i Śnieżynka”, „Budzenie Królowny Marudy” podczas Bajkobrania.
- we współpracy z Fortem Sokolnickim –zrealizowano przedstawienia: „Leśna wyprawa Jasia i Małgosi”, „Budzenie Królowny Marudy”, „Pan Brzechwa i Skarżypyta”, „Roztańczone Wakacje z Calineczką”.

2017 rok

- we współpracy z Dzielnica Bemowo realizacja projektu "Wisła Pryśła" - spektakl i gra miejska.
- we współpracy z Dzielnica Bemowo realizacja projektu "Kulturalne spektakle w przedszkolach".
- we współpracy z m.st. Warszawy - Biuro Pomocy i Projektów Społecznych realizacja projektu

"Kulturalna Wisła" – w ramach Prowadzenie działań edukacyjno-integracyjnych na rzecz rodzin z wykorzystaniem istniejącej infrastruktury (Priorytet I, cel 3 "Programu Rodzina na lata 2010-2020).

2018 rok

- we współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Kulturalne Bemowo".
- we współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu " Tańczące Maluchy na Bemowie".
- we współpracy z Dzielnicą Wilanów realizacja projektu "Tajemnice Wisły - spektakl i gra miejska".
- we współpracy z Teatrem Kamienica realizacja projektu "Małe Hollywood" warsztaty dla dzieci występ w spektaklu.
- we współpracy z Teatrem Kamienica realizacja projektu "Akademia Warszawskiej Syrenki" - warsztaty dla dzieci występ w spektaklu.
- we współpracy z Dzielnicą Wilanów realizacja projektu " Tajemnicy Wisły - spektakl i gra miejska".

2019 rok

- we współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Kulturalne Przedszkolaki" zajęcia aktorskie, taneczne i wokalne.
- we współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Kulturalne Bemowo".
- we współpracy z Dzielnicą Włochy realizacja projektu "Letnia Akademia Czarodziejów" zajęcia taneczne, spektakl, warsztaty.
- we współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Tańczące Maluchy na Bemowie".
- we współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Kulturalne Bemowo Magia Świąt".

2020 rok

- we współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Kulturalne Przedszkolaki" zajęcia aktorskie, taneczne i wokalne.
- we współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Kulturalne Bemowo Magia Świąt".
- we współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Tańczące Maluchy na Bemowie".

2021 rok

- We współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Kulturalne Przedszkolaki i Szkolniaki" zajęcia aktorskie, taneczne i wokalne.
- We współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Czas na Świąta" - koncert wielopokoleniowy.

2022 rok

- We współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Zaczarowane Bemowo- cyk koncertów spektakli dla mieszkańców"
- We współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Pokochać zimę- koncert wielopokoleniowy"
- We współpracy z Dzielnicą Ursynów realizacja projektu "Kulturalne Przedszkolaki"

2023 rok

- We współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Zaczarowane Bemowo II - cyk koncertów spektakli dla mieszkańców"
- We współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Kulturalne warsztaty świąteczne dla dzieci i rodzin"
- We współpracy z Dzielnicą Białołęka realizacja projektu " Zaczarowana Białołęka - cyk koncwerów, spektakli dla mieszkańców"

2024 rok

•We współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Artystyczne Bemowo- mieszkańcy dla mieszkańców"

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Nagłośnienie:

Mikser dźwięku A&H ZED 16 FX1

Nagłośnienie:

- konsola Behringer x32 + case szt.1 lub Mikser dźwięku A&H ZED 16 FX1 szt.1
- stagebox Behringer s16 szt.1
- zestaw głośnikowy QSC K12.2 szt.4
- zestaw głośnikowy QSC K181 szt.2
- zestaw głośnikowy QSC K8.1 szt.2
- home system audio sony MHC-V71D szt.1

Kable:

Producent: Proel, Stag, klotz

Mikrofonowe XLR-XLR -20m szt.5

- 10m szt.25
- 5m szt.6
- 1m szt.4
- 0,5m szt.8

Instrumentalne TS

- 10m szt.4

Instrumentalne TRS-XLR

- 10m 6 szt.4

Statywy mikrofonowe:

Dynawid SM-3210 4 szt.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla aktorów 4 osób	3 400,00		
2.	Koszty administracyjne	200,00		
3.	Dokumentacja fotograficzna	300,00		
4.	Wynagrodzenie dla muzyków 3 osoby	1 950,00		
5.	Wynagrodzenie dla koordynatora widowni i zapisów	800,00		
6.	Wynajem sali z obsługą techniczną	1 800,00		

7.	Wynagrodzenie dla techniki - scenografii, charakteryzatorki i garderobianej	1 550,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
 2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
 3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
 4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.