

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA UCIELEŚNIENIE , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0001065882 , Kod pocztowy: 05-119 , Poczta: Legionowo , Miejscowość: Legionowo , Ulica: Generała B. Roi , Numer posesji: 2A , Numer lokalu: 31 , Województwo: mazowieckie , Powiat: legionowski , Gmina: m. Legionowo , Strona www: , Adres e-mail: fundacja.ucielesnienie@gmail.com , Numer telefonu: 500781076 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Małgorzata Wiaźlak Adres e-mail: fundacja.ucielesnienie@gmail.com Telefon: 500781076

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Ucieleśnione dźwięki lasu			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.06.2025	Data zakończenia	29.08.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Projekt zakłada realizację w okresie 06 - 08.2025 r. realizację 6 bezpłatnych dla uczestników muzycznych doświadczeń performatywnych opierających się na wykonaniu w środowisku leśnym muzyki ambientowej przy użyciu mis kryształowych oraz innych instrumentów z wykorzystaniem dźwięków natury przy jednoczesnym wykorzystaniu naturalnej przestrzeni lasu do wywołania i pogłębienia doświadczenia zmysłowego, w którym udział łącznie weźmie 48 (8 os. x 6 spotkań) mieszkańców Białotęki.

Jego celem jest stworzenie nowej i innowacyjnej oferty kulturalnej dla mieszkańców Białotęki łączącej sztukę z elementem działań ekologicznych i uświadamiających wartość zasobów naturalnych takich jak las.

Element performatywny działania polega na stworzeniu sensualnego doświadczenia dla uczestników, którzy na miejsce koncertu w lesie przejdą ok. 500-800 m, z pomocą asystentów, z zamkniętymi oczami (zakup 48 szt. jednorazowych przepasek) oraz w pełnej ciszy co wpłynie na wyczerpanie ich zmysłów i pogłębienie doświadczenia. Koncert będzie odbywał się w pozycji leżącej z zasłoniętymi nadal oczami dla uczestników na kocach (zakup 4 kocy), co pomoże ich skupić uwagę na dźwiękach. Koncert jest w pełni improwizowany a jego podstawowym elementem będzie włączanie naturalnych dźwięków lasu (tj. szum drzew czy śpiew ptaków) w jego muzyczną część. W ramach projektu Wnioskodawca zapewni dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami m.in. poprzez:

- a) dbaniem o odpowiednią informację na temat warunków realizacji działań pod kątem specjalnych potrzeb uczestników z niepełnosprawnościami,
- b) zapewnienie wstępu do miejsc realizacji działań osobom korzystającym z psa asystującego,
- c) stosowanie w działaniach promocyjnych elektronicznych plików zawierających tekst odczytywalny maszynowo oraz informacji w tekście łatwym do czytania.

Działania projektowe nie dyskryminują żadnej grupy mieszkańców (tj. ze względu na wiek, wykształcenie, poziom materialny, zdrowie). Ich ograniczona liczba w trakcie jednego spotkania podyktowana jest koniecznością zapewnienia asystentów oraz czasem koniecznym do przeprowadzenia z zamkniętymi oczami wszystkich uczestników. Wnioskodawca poinformuje Nadleśnictwo Jabłonna o prowadzonych działaniach.

Promocja wydarzeń będzie prowadzona drogą elektroniczną za pośrednictwem mediów społecznościowych Fundacji, strony www Fundacji oraz poprzez informowanie o wydarzeniach na lokalnych grupach na facebook-u.

W efekcie projekt wpłynie na 1) zwiększenie chęci udziału mieszkańców w wydarzeniach kulturalnych; 2) poznaniu innowacyjnego rodzaju muzyki tj. ambientu z wykorzystaniem dźwięków natury, 3) zwiększeniu rozumienia działań twórczych w życiu społecznym mieszkańców, 4) zwiększenie szacunku dla natury oraz naturalnych zasobów przyrody znajdujących się na terenie dzielnicy Białotęka.

Miejsce realizacji

miejscem realizacji

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
realizacji muzycznych doświadczeń performatywnych	6	lista zgłoszeń on-line, dokumentacja zdjęciowa;
liczba osób uczestniczących w muzycznym doświadczeniu persofmatywnym	48	lista zgłoszeń on-line, dokumentacja zdjęciowa;

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja rozwija się bardzo prężnie. Od początku powstania (tj. od 10.2023) zrealizowała szereg działań, finansowanych ze środków własnych lub źródeł zewnętrznych (zwykle mikro granty), które bardzo pozytywnie wpłynęły na uczestników. Pierwszy rok działania Fundacji opierał się na testowaniu i wprowadzaniu na rynek nowych usług przy jednoczesnym angażowaniu do aktywności lokalną społeczność. W trakcie realizowanych działań Fundacja nawiązała współpracę z ponad 13 partnerami (organizacjami i instytucjami). Fundacja od początku swojego działania przykłada bardzo dużą wagę do realizacji działań w oparciu o zasadę angażowania samych uczestników. Do zrealizowanych przez Fundację działań w okresie pierwszego roku działań należy zaliczyć:

1. 2 edycje projektu performatywno-tanecznego „Ucieleśnienie” (08.10.2024 - 27.01.2024) – warsztaty taneczno-rozwojowe; spektakl taneczno-performatywny (w dniu 27.01.2024); oraz "Ucieleśnienie 2.0" w okresie 09.2024-01.2025, spektakl odbył się
2. Legionowski Festiwal Twórczości - Tworzyć by Żyć. Żyć by Tworzyć (01.02.2024-14.04.2024) – ponad 130 uczestników; 32,5 h na wspólnej pracy i tworzeniu; 9 spotkań społeczności twórców; 5 warsztatów twórczych; 1 wystawa artystów amatorów – 12 artystów; 7 partnerów społecznych; organizacja jam-u muzycznego;
3. Legionowski Kolektyw Sztuki (03.05.2024-31.08.2024) – projekt artystyczny w przestrzeni miasta „Pokolorujmy sztuką Legionowo” – grupa nieformalna składająca się z 6 mieszkańców miasta; 11 twórców przekazujących swoje dzieła do umieszczenia w przestrzeni miasta; 19 miejsc z wlepkami z kodami QR z twórczością legionowskich artystów; stworzenie i dystrybucja zin-ów nawiązujących do zamieszczonych w przestrzeni miasta dzieł; bezpośrednie wsparcie w promocji projektu przez Urząd Miasta Legionowa;
4. Ucieleśniamy pamięć i historię naszej małej ojczyzny (01.06.2024 – 30.11.2024) – 8 uczestników (w wieku 15-19 lat); 4 warsztaty; 3 wywiady z osobami prywatnymi nt. Legionowa; 2 spotkania ze społecznością; 1 wystawa zin-ów stworzonych w oparciu o pozyskane informacje; 1 panel dyskusyjny; 1 archiwum społeczne;
5. Alfabet głuchych twórców (01.05.2024 – 01.12.2024) – 5 publikacji zin-owych (każdy nt. jednego z głuchych twórców); 1 publikacja katalogowa z przygotowanych zinów oraz wystawy;
6. Projekt performatywno-taneczny „Ucieleśnienie” (09.2024 - 05.01.2025) – 5 uczestników; warsztaty taneczno-rozwojowe; 1 spektakl taneczno-performatywny (w dniu 11.01.2025); 1 partner społeczny;
7. Cykl spotkań „Ucieleśnione słowa – przyjdź i przeczytaj swój wiersz lub tekst” – 05-06.2024 r.
8. Legionowskie Spotkania Twórców - cykl 7 spotkań społeczności twórczych osób w Legionowie;

9. Warsztaty ZIN-owe – Stwórz swoją opowieść – 23.06.2024; 10.11.2024

Dodatkowo Fundacja przeprowadziła ponad 7 koncertów mis kryształowych, w tym 3 z nich były przeprowadzone w lesie z wykorzystaniem dźwięków natury (1 w 2024 r. oraz 2 w 2025 r. w kwietniu).

Fundacja w 2024 r. współpracowała z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Legionowie przy realizacji Festiwalu "Muzyczne Legionowo", w ramach którego zajęła się organizacją warsztatów improwizacji muzycznej w zakresie muzyki ambientowej przy wykorzystaniu dźwięków natury", których wykonawcami byli członkowie Orkiestry Spokoju.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja zrealizowała już 3 tego typu koncerty w lesie (1 w 2024 r. oraz 2 w kwietniu 2025 r.) na terenie lasu należącego do nadleśnictwa Jabłonna w okolicy osiedla Nowy Bukowiec w Legionowie. Osoba wykonująca koncert (Prezesa Fundacji) posiada również bogate doświadczenie związane z wprowadzaniem ludzi do doświadczenia leśnego m.in. poprzez wykorzystanie metody Shinrin-yoku oraz prowadzenie zajęć ruchowo-rozwojowych w lesie w ramach projektu "Ucieleśnienie" (2 edycje).

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja posiada zasoby niezbędne do realizacji zadania tj. osobę wykonującą koncert (Małgorzata Właźlak - wykonała wszystkie koncerty mis kryształowych realizowanych przez Fundację), sprzęt muzyczny (własność Małgorzaty Właźlak) oraz osoby asystujące (Fundacja posiada 3 osoby współpracujące).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wynagrodzenie wykonawczyń koncertu mis kryształowych w środowisku leśnym (6 x 1000 zł/spotkanie; umowa o dzieło)	6 000,00		
2.	wynagrodzenie asystentów dbających o bezpieczeństwo uczestników w trakcie drogi na miejsce koncertu (3 os. x 200 zł/spotkanie x 6 spotkań)	3 600,00		
3.	koc piknikowy do leżenia na ziemi w trakcie koncertu (4 szt x 40 zł/szt.)	160,00		
4.	opaski na oczy zasłaniające przestrzeń przy nosie (48 szt x 4 zł/szt)	192,00		
5.	koszt promocji (płatna reklama na fb)	48,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; (*fakultatywny*)

2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
 3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
 4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.